

● L'Illuminismo

In Francia si diffonde un nuovo movimento culturale, l'Illuminismo. I suoi protagonisti sostengono che **l'uomo deve farsi guidare dalla ragione, dal pensiero**, anziché seguire gli insegnamenti tradizionali della Chiesa, le superstizioni, i pregiudizi.

Grazie all'Illuminismo si diffondono nuovi valori: l'uguaglianza di tutti gli uomini, la libertà, la tolleranza, il progresso.

● La Rivoluzione americana

In Nord America gli ideali dell'Illuminismo spingono i coloni a ribellarsi alla madrepatria inglese: le tredici colonie non vogliono più considerarsi sottomesse e il 4 luglio 1776 approvano la *Dichiarazione d'indipendenza*, che afferma tra l'altro: «Tutti gli uomini sono stati creati uguali». **Dopo una lunga guerra, le colonie conquistano la vittoria; nascono così gli Stati Uniti d'America.**

● La Rivoluzione francese

La notizia della Rivoluzione americana ha un peso importante in Francia, dove il re Luigi XVI governa in modo dispotico e si dimostra incapace di gestire le tensioni sociali. Proclamando gli ideali dell'Illuminismo, **nel 1789 il popolo insorge e scoppia la Rivoluzione al grido di «Libertà, uguaglianza, fratellanza!»**. La monarchia assoluta viene abolita e si approva la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, che sottolinea come tutti i cittadini siano uguali davanti allo Stato.

● La Rivoluzione industriale

In Inghilterra lo sviluppo tecnico porta alla costruzione della macchina a vapore, che fornisce una quantità di energia tale da cambiare completamente i sistemi di produzione nell'ambito tessile e in quello metallurgico. **Una parte della popolazione si trasferisce dalle campagne alle città, per lavorare nelle fabbriche.** È la *prima Rivoluzione industriale*.

● L'età napoleonica

La Rivoluzione francese, dopo l'euforia iniziale, si trasforma. Alcuni dei suoi protagonisti, come Robespierre, hanno atteggiamenti dittatoriali, e si vive un periodo definito *Terrore* durante il quale la violenza contro i nemici conduce a una vera e propria follia omicida.

Sostenuto dal desiderio popolare di ripristinare l'ordine, **si afferma sulla scena politica Napoleone Bonaparte**, che riesce rapidamente ad arrivare al potere. Napoleone conquista poi diversi territori europei, e per un certo periodo si presenta come colui che porta avanti i principi della Rivoluzione francese. **Nel 1804**, però, **si fa incoronare imperatore**, deludendo i sostenitori degli ideali democratici.

● Le arti figurative

Anche sulla spinta delle nuove scoperte archeologiche **si diffondono gli ideali dell'arte classica dell'antichità**. Gli edifici, le sculture, le pitture dei Greci e dei Romani diventano un punto di riferimento per gli artisti di questo periodo, che ne ammirano l'armonia e la semplicità.

Rispetto alle esplosioni di fantasia dell'arte barocca, dove si inseguivano lo stupore e l'irregolarità, ora **si privilegiano la simmetria, la chiarezza, la compostezza**. Il movimento artistico prende il nome di *Neoclassicismo*.

● La letteratura

Letterati, scrittori e poeti sono affascinati dalla classicità. **Vengono realizzate traduzioni di opere di autori greci e latini** – celebre in Italia quella dell'*Iliade* di Omero portata a termine da Vincenzo Monti – e si esalta la perfezione estetica e morale dell'antichità. Anche per la letteratura di questo periodo si parla di *Neoclassicismo*.