

Consigli di lettura per il terzo anno

E. Lavazza M. Acanfora S. Fraboni A. Jacod

MILLESTORIE

3



Lattes

Altre storie di ragazze e ragazzi come te...

Se ti appassionano le storie di sport, perché non leggi **Se sembra impossibile allora si può fare**, il romanzo autobiografico di Bebe Vio, la celebre campionessa paralimpica? Bebe ci mostra come la determinazione e il desiderio di superare gli ostacoli possano portare a risultati eccezionali, se alla base di ogni sogno c'è una grande passione. Da sola però la passione non basta. Occorre anche diventare capaci di collaborare con gli altri e di accettare le critiche, perché quando sono positive servono a crescere.



Sempre sullo sport, puoi leggere il romanzo **La regina del trampolino** di Martina Wildner. È la storia dell'amicizia tra due ragazze, Nadja e Karla, che cominciano insieme a fare tuffi a livello agonistico.

Si tratta di un romanzo che ci immerge nel mondo dello sport agonistico in cui convivono solidarietà e invidie, sfide e pressioni, successi e fallimenti.

Se ami le storie di amicizia, puoi leggere il divertente romanzo di Joan Bauer, **In viaggio con Madeline**. Jenna Boller è una ragazzona di sedici anni, che lavora sodo per pagarsi gli studi, e deve fare i conti con un padre che se n'è andato, ma continua a sconvolgerle la vita. Madeline Gladstone è una piccola signora di settantatré anni che, dopo aver creato una florida impresa, se la vede portare via da un figlio odioso. Le due donne sembrerebbero non avere nulla in comune, eppure un giorno partono insieme, su una lussuosa Cadillac bianca, per visitare tutti i negozi Gladstone sparsi negli Stati Uniti. Un viaggio lunghissimo, che le porterà molto più lontano di quanto si aspettassero.

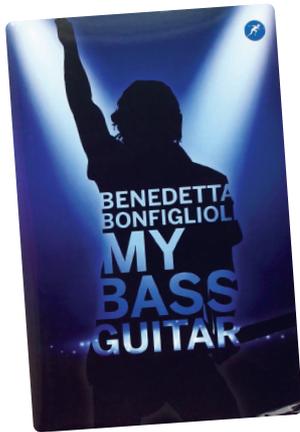
Anche **Più in alto del giorno** di Valentina Orenco è una bella storia di amicizia. Mimi ha tredici anni e si è appena trasferita da Milano con la famiglia in un piccolo paese sul mare. Non sa perché i suoi genitori hanno preso questa decisione e non ne è contenta. Trascorre le sue giornate in solitudine, leggendo. Poi un giorno incontra Alfred, un ragazzo della sua età, con un passato misterioso, che la aiuta ad ambientarsi e le fa conoscere dei nuovi amici. Insieme vivono esperienze importanti che segnano le loro vite e li fanno diventare grandi.



Un romanzo sull'amicizia, sull'amore, sui rapporti familiari e su come sia bello e difficile crescere è **Le nuvole per terra** di Nadia Terranova. Rebecca ha tredici anni, adora una popstar di nome Rilke, ha i capelli rossi e gli occhiali da *nerd*. Giulio è il suo migliore amico, non riesce a smettere di pensare a una ragazza che lo ignora e crede di sapere tutto dell'amore. Maura è ripetente, molto bella e recita il ruolo della bulla. E poi c'è Loris,



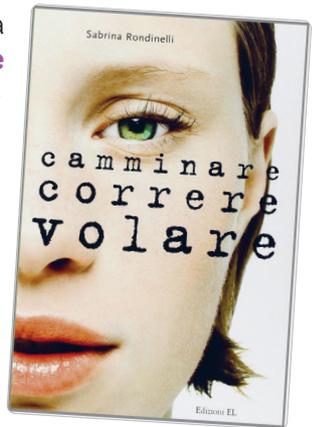
che qualcuno chiama Barbetta e di cui è impossibile non innamorarsi: è un musicista, è saggio, è quasi perfetto. Quando Rebecca scopre ciò che minaccia il matrimonio dei suoi genitori, il quartetto decide di partire di nascosto per un'avventura destinata a cambiare la vita di tutti.



Se ti piacciono le storie d'amore, puoi leggere **My bass guitar** di Benedetta Bonfiglioli.

Noah, 17 anni, non ha mai incontrato suo padre e, da sei mesi, da quando sua madre ha smesso di riconoscerlo e vive in una residenza per malati di Alzheimer, vive da solo. Sua zia abita sullo stesso pianerottolo, l'ha preso in affitto e si occupa di lui con pazienza. Noah infatti è scostante e scorbutico, a scuola si è lasciato bocciare e fatica a mantenere le relazioni con gli amici. L'unica passione che ancora lo tiene vivo è la musica. Un giorno, nella classe di Noah, arriva una ragazza nuova, Lisa. Lei e Noah inizialmente si scontrano, ma poi Lisa si ritrova per caso a cantare nella band di Noah.

Se hai letto *Skitter Hitter* e sei rimasto colpito dalla storia di Marcus, Stevie e Pia, prova a leggere **Camminare correre volare** di Sabrina Rondinelli, che mostra come sia facile condannare i bulli, ma sia molto più difficile capirli e aiutarli, perché spesso hanno alle spalle una storia dolorosa e complessa. Si finisce per pensare che non abbiano sentimenti, solo perché non ne mostrano. Ma non è così per Asja, che per superare le sue paure e le sue insicurezze, legate alla depressione della madre e a una famiglia che si è disgregata troppo presto, si comporta da prepotente nei confronti di una compagna di classe, Maria, studiosa e riservata.



Anche **Obbligo o verità** di Annika Thor è una storia di bulli. Nora e Sabina sono due amiche inseparabili, che stanno affrontando insieme le gioie e i dolori dei dodici anni, nutrendo l'una per l'altra una sorta di devozione. Ma al ritorno dalle vacanze estive, Sabina non è più la stessa: è diventata arrogante, superficiale, tutta presa da una nuova amica, Fanny, e desiderosa di trasgredire, per marcare il suo passaggio nel mondo dei grandi. Nora è spiazzata, confusa, cerca le ragioni di questo distacco senza trovarle e si rifugia nell'amicizia con Karin, ragazza buona, ma troppo goffa per piacere al gruppo dei migliori, di quelli "giusti". Per Nora è molto difficile prendere posizione quando gli scherzi di cui è vittima Karin diventano vere e proprie angherie.



Una bella storia è quella raccontata nel romanzo **Io sono Ava** di Erin Stewart. Ava ha 16 anni e in un incendio che ha distrutto la sua casa ha perso tutto, anche il suo aspetto. Il suo corpo infatti è coperto al sessanta per cento da cicatrici e Ava non riesce più a riconoscersi. Leggendo le pagine del romanzo, accompagniamo Ava nel suo percorso di guarigione, che passa attraverso l'amicizia, ma anche attraverso il riavvicinamento alle sue passioni, il canto e il teatro, che le permettono di sentirsi di nuovo viva.

Altre storie per costruire le relazioni...

Lupa bianca lupo nero (Sauveur e figlio 1)

di Marie-Aude Murail



Lupa Bianca Lupo Nero è il primo di una serie di cinque libri dedicati al dottor Sauveur Saint-Yves, psicologo originario delle Antille con uno studio a Orléans. Il dottor Sauveur vive con il figlio Lazare, di otto anni, e la vita della loro famiglia si intreccia con le storie dei pazienti, componendo un affresco intenso e ironico di una variegata comunità di cui sono raccontati drammi e contraddizioni, ma anche ricchezza e vitalità.

Sauveur aprì lentamente la porta della sala d'attesa: spesso chi non era preparato sussultava per la sorpresa, vedendolo.

– Signora Dutilleux?

La donna spalancò gli occhi. Margaux li abbassò.

– Abbiamo un appuntamento: sono Sauver Saint-Yves. Prego, accomodatevi.

Indicò lo studio dall'altra parte del corridoio e si fece di lato.

Lessico familiare

di Natalia Ginzburg

La chiave di questo straordinario romanzo è delineata già nel titolo. *Famigliare*, perché racconta la storia di una famiglia ebraica e antifascista, i Levi, a Torino tra gli anni Trenta e Cinquanta del Novecento. E *Lessico* perché le strade della memoria passano attraverso il ricordo di frasi, modi di dire, espressioni gergali.

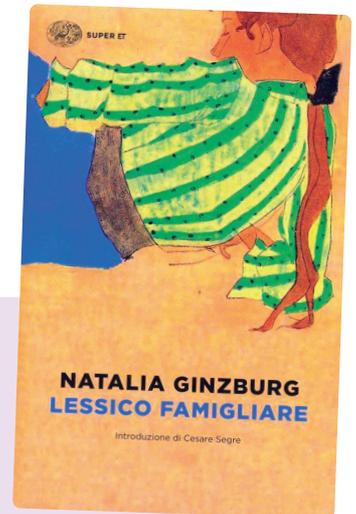
Nella mia casa paterna, quand'ero ragazzina, a tavola, se io o i miei fratelli rovesciavamo il bicchiere sulla tovaglia, o lasciavamo cadere un coltello, la voce di mio padre tuonava: – Non fate malagrazie!

Se inzuppavamo il pane nella salsa, gridava: – Non leccate i piatti! Non fate sbrodeghezzi! non fate potacci! Sbrodeghezzi e potacci erano, per mio padre, anche i quadri moderni, che non poteva soffrire.

Diceva: – Voialtri non sapete stare a tavola! Non siete gente da portare nei loghi!

E diceva: – Voialtri che fate tanti sbrodeghezzi, se foste a una table d'hôte in Inghilterra, vi manderebbero subito via. Aveva, dell'Inghilterra, la più alta stima.

Trovava che era, nel mondo, il più grande esempio di civiltà.





La fattoria delle magre consolazioni

di Stella Gibbons

Flora Poste è stata educata in modo eccellente a fare tutto tranne che a guadagnarsi da vivere.

Rimasta orfana a vent'anni, va a vivere presso dei lontani parenti alla Fattoria delle Magre Consolazioni, nel Sussex. Il suo arrivo alla fattoria coincide con l'inizio di un romanzo divertente e coinvolgente. I parenti sono eccentrici e la fattoria è sgangherata e in rovina. Flora non si fa intimidire e nel giro di pochi mesi le cose alle Magre Consolazioni cambiano in modo radicale.

L'istruzione impartita dai genitori a Flora Poste era stata costosa, di tipo sportivo e protratta nel tempo, e quando essi morirono a poche settimane l'uno dall'altra durante l'epidemia annuale d'influenza, meglio nota come Spagnola, Flora aveva vent'anni e scopri di possedere ogni abilità e grazia tranne quella di sapersi guadagnare da vivere. Il padre era sempre stato ritenuto un uomo ricco, ma alla sua morte gli esecutori testamentari ebbero lo sconcerto di scoprirlo povero.



L'amore non conviene

di Mila Venturini



La II C viene sconvolta dall'arrivo di un supplente decisamente anticonvenzionale, che al posto del programma di storia e filosofia propone agli studenti un corso dal titolo "Effetti pericolosi dello stato di innamoramento sulle giovani generazioni". Dopo una prima titubanza, i ragazzi si lanciano nella nuova disciplina, imparando a sfuggire l'amore, a riconoscerne i pericoli e gli svantaggi.

Ma un dubbio resta: sarà poi così vero che l'amore non conviene?

Ernesto contemplava le lastre di marmo ammonticchiate in cortile e provava un'insolita empatia, era uno di loro: grigiastro e destinato a finire calpestato. Le sue compagne si avviavano a diventare un solido esempio d'arredo urbano, mentre lui rischiava di restare materiale inutilizzato.

Altre storie per diventare cittadine e cittadini...

Se sei interessato ad approfondire il tema della mafia, notissimi sono **Per questo mi chiamo Giovanni**, di Luigi Garlando, incentrato sulla figura di Giovanni Falcone e **Paolo Borsellino parla ai ragazzi** di Pietro Grasso, viva testimonianza del magistrato-simbolo della lotta alla criminalità organizzata.



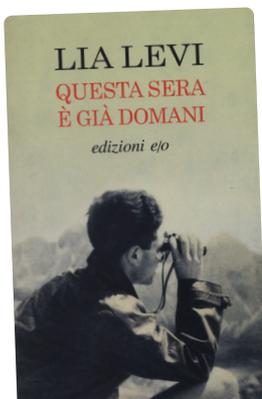
Sempre sul tema della mafia sono i romanzi di Lorenzo Marone, **Un ragazzo normale**, e, di Silvana Gandolfi, **Io dentro gli spari**. Nel primo, ambientato a Napoli, si intrecciano la storia di fantasia di Mimi, un ragazzino di dodici anni che affronta le prime sfide dell'adolescenza, e quella vera di Giancarlo Siani, il giornalista napoletano ucciso dalla camorra il 23 settembre del 1985. Il romanzo di Silvana Gandolfi racconta la vicenda di due ragazzini, Santino e Lucio, attraverso le voci dei due protagonisti. Santino vive a Palermo, dove il padre e il nonno sono coinvolti in giri malavitosi, mentre Lucio vive a Livorno con la madre e la sorellina, di cui deve prendersi cura perché la madre non ne è in grado. Il romanzo è ispirato a una storia vera.

Come fiori che rompono l'asfalto, di Riccardo Gazzaniga, racconta venti storie di coraggio, senza confini di spazio e di tempo, di personaggi che non sono stati indifferenti alle ingiustizie e hanno combattuto per i diritti e per la libertà.

Alla scoperta delle discriminazioni e dei razzismi di ogni genere è **Questo libro è anti-razzista** della scrittrice Maria Teresa Milano, illustrato da Gud e "animato" dalla presenza di un simpatico alieno di nome Robin, che aiuta il lettore a rispondere a domande come: cosa è "normale"? Possiamo essere uguali e diversi?



Sul razzismo, poi, non si può non leggere il famoso romanzo di Harper Lee **Il buio dietro la siepe** pubblicato nel 1960 e divenuto un classico, ambientato nei primi anni Trenta del secolo scorso, in una cittadina del profondo Sud degli Stati Uniti, dove l'integrazione razziale è ancora molto lontana.



Se invece ti ha appassionato la storia di Liliana Segre e ti ha colpito il suo ruolo di testimone della Shoah, puoi leggere **Questa sera è già domani** di Lia Levi, che racconta la storia vera di una famiglia ebrea di Genova, i Rimon, e di come la loro vita viene travolta dalla pubblicazione delle leggi razziali e poi dall'inizio delle deportazioni.

Altre storie in difesa dell'ambiente...

Se il futuro del pianeta ti sta a cuore e vuoi saperne di più, fatti guidare da un esperto e leggi **Non c'è più tempo** di Luca Mercalli, che già con il titolo ci invita a darci da fare.

Mastrojeni e Pasini sono autori di **Effetto serra, effetto guerra**. Quando le risorse scarseggiano, le lotte per impadronirsene sono inevitabili, quindi ecco le guerre che spingono chi le subisce a emigrare per sopravvivere: la pace dipende anche dal clima.

Se ti interessa sapere quali sono le ripercussioni dei cambiamenti climatici sulla salute, devi leggere **Cambiamento climatico** di Lopez Yayo e Gonzalez Reyes. Troverai informazioni su come l'aumento della temperatura globale abbia come conseguenza l'estensione delle differenze sociali e delle migrazioni, il peggioramento della condizione delle donne e delle popolazioni aborigene.

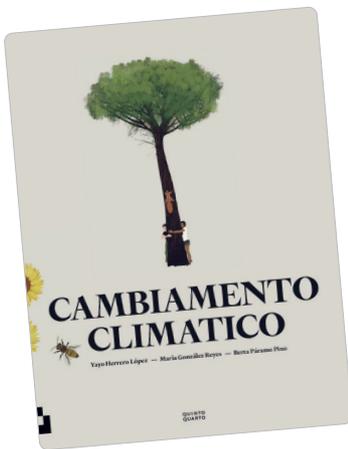
Con il libro **L'umanità in pericolo**, Fred Vargas, conosciuta soprattutto come autrice di libri polizieschi, si occupa dei crimini che ogni giorno si commettono ai danni della Terra. Con una ricerca basata su dati scientifici, rapporti e notizie, Vargas costruisce un

quadro desolante della "salute" generale della Terra e attribuisce la responsabilità anche a noi cittadini che abbiamo voltato la testa dall'altra parte.

Ti piacciono le fotografie? Puoi sognare con i libri di Sebastião Salgado, un fotografo di origine brasiliana. Dopo aver documentato carestie, povertà, discriminazioni, guerre, Salgado ha deciso di riconciliarsi con la bellezza e la forza della natura. Nei terreni della sua famiglia, in Brasile, ha piantato

circa due milioni e mezzo di alberi. Poi, si è dedicato a un progetto ambizioso, **Genesi**, cominciato nel 2003 e durato dieci anni; è divenuto una mostra itinerante in tutto il mondo e un libro. Salgado vuole sensibilizzare il pubblico sul tema della salvaguardia delle diversità ambientali e sullo sviluppo sostenibile. Gli scatti, in bianco e nero, sono stati definiti dall'artista come una *lettera d'amore alla Terra*, attraverso più di cento Paesi.

Il peso della farfalla di Erri De Luca è un libro adatto a chi ama la montagna e gli animali che la abitano e vuole sapere perché un cacciatore, che ha passato tutta la vita a duellare con cervi e stambecchi, un giorno decide di smettere.



Altre storie di cittadinanza digitale...

Sul tema del bullismo e del cyberbullismo puoi leggere anche **Viola nella Rete** di Elisabetta Belotti. Il protagonista è Leo, ha tredici anni e prende spesso e volentieri brutti voti a scuola. Viola è una nuova compagna di classe: veste di nero, cambia spesso colore di capelli, mette a disagio tutti con le sue domande impertinenti e colleziona più note di Leo. Quando iniziano a collaborare per un progetto scolastico, Leo scopre che la nuova arrivata è simpatica e carina, ma pochi giorni più tardi Viola sparisce da scuola. Sui social circolano una fotografia imbarazzante della ragazza, e un suo profilo nuovo, dove non risparmia insulti e offese ai compagni. Cos'è successo? Chi è veramente Viola? È da lei che viene quell'odio oppure c'è dietro qualcos'altro?



Dell'autrice Adriana Merenda è **Fake – Falsi profili**, un romanzo sui falsi profili, che vede protagonista Marcella, una ragazzina dai tanti volti (virtuali).



L'estate che ho dentro, di Viviana Maccarini, racconta la rinascita di Nina, una ragazza vittima di un grave incidente. Dopo una lunga permanenza in ospedale sarà proprio il rapporto con i social a insegnarle che la vita, quella vera, non è fatta di ritocchi e di belle foto da postare. E anche i suoi follower lo capiranno.



Se vi piacciono i fumetti, potete sfogliare con i vostri familiari **I ragazzi della 5G: Come usare il digitale senza farsi troppo male**, degli autori Fred e Federico Dalla Rosa: un libro con vignette, battute e riflessioni sull'uso (e abuso) della tecnologia, adatto a ragazzi e adulti.



Prima delle *fake news* esistevano le leggende metropolitane, che viaggiavano di bocca in bocca e non avevano una platea mondiale come Internet. Se volete divertirvi, potete leggere la raccolta di Paolo Toselli **La famosa invasione delle vipere volanti e altre leggende metropolitane dell'Italia di oggi**, che vi trasporterà in un'Italia senza il Web.