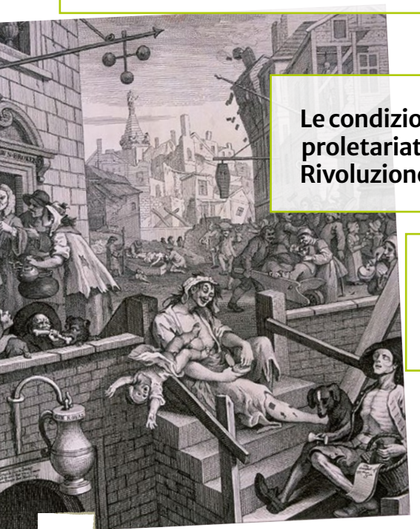
PARTE 4

Percorsi interdisciplinari sugli obiettivi dell'Agenda 2030

STORIA

- **Alle origini delle diseguaglianze tra Nord e Sud del mondo**
  - La colonizzazione
  - Le grandi conquiste coloniali
  - Il commercio triangolare e la tratta degli schiavi
- **La povertà nel corso della Storia**
  - Le grandi carestie del XIV e del XVII secolo
  - La condizione delle classi più povere all'alba della Rivoluzione francese
  - Le condizioni di vita del proletariato durante la Rivoluzione industriale
  - Povertà e Rivoluzione russa
  - Povertà e ascesa dei regimi totalitari del Novecento



GEOGRAFIA

- **I flussi migratori**
- **Le cause della povertà nei Paesi in via di sviluppo**
- **Caratteristiche e contraddizioni della globalizzazione**
- **Cooperazione internazionale e ONG**

SCIENZE

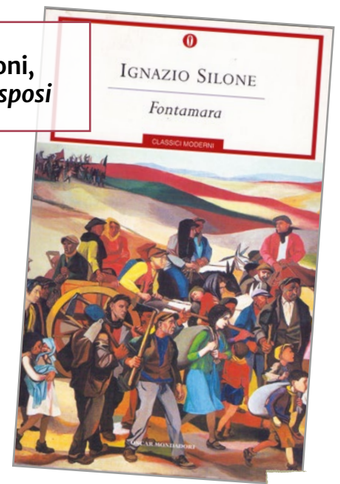
- **Principi nutritivi ed educazione alimentare**

TECNOLOGIA

- **Desertificazione ed erosione del suolo agricolo**
- **Tecnologie alimentari** → Pesca sostenibile
- **Tecnologia agraria** → Agricoltura sostenibile e "di precisione"

ARTE

- **Povertà ed emarginazione nella storia dell'arte**
  - I volti del popolo nelle opere di Caravaggio
  - La fotografia come denuncia delle condizioni di vita dei più poveri
  - B.E. Murillo, *Il giovane mendicante*
  - H. Daumier, *Il vagone di terza classe*
  - V. Van Gogh, *I mangiatori di patate*

ITALIANO

- **Povertà, fame ed emarginazione nel romanzo moderno**
  - E. Zola, *Germinale*
  - A. Manzoni, *I Promessi sposi*
  - I. Silone, *Fontamara*
  - G. Verga, *I Malavoglia*
  - B. Fenoglio, *La malora*
  - V. Hugo, *I miserabili*
  - J. Steinbeck, *Furore*