

Hugo Eugenio Pratt

L'abbordaggio dei pirati

da *Una ballata del mare salato* (1967)

Corto Maltese e Rasputin fanno parte dell'equipaggio di una nave pirata che percorre l'Oceano Pacifico, schierati a fianco dell'Impero tedesco. Il loro capo è un uomo misterioso detto "il Monaco". Corto Maltese è un pirata spavaldo, ma corretto, che non vorrebbe uccidere gli inglesi, al contrario di Rasputin, il comandante.

Analisi Cosa vuol dirci l'autore

Letteratura disegnata

Le avventure immaginate da Hugo Pratt sono **racconti disegnati**: gli ambienti, i paesaggi, le espressioni dei personaggi non sono descritti a parole, ma rappresentati graficamente; i dialoghi non sono quelli che si trovano nei fumetti, ma parole che potremmo trovare nei romanzi. **Il fumetto ha un'origine e una diffusione popolare**: è un mezzo di comunicazione immediato e semplice. Le storie di Pratt **hanno invece un carattere colto e ricco di rimandi letterari e cinematografici eleganti**, che lo fanno apprezzare anche a un pubblico più esigente che vede rappresentati grandi eroi, avventure pericolose e atmosfere esotiche, come nei classici

dell'avventura di Conrad, Melville e Dumas.

Il personaggio

Corto Maltese è un personaggio "culto" della *graphic novel* europea e un "mito" letterario del Novecento.

Il nome *Corto* in spagnolo significa "svelto di mano"; è un giovane pirata senza patria, colto, anticonformista, bello e di nobile aspetto, romantico e sognatore. Preferisce la libertà alla ricchezza, è un viaggiatore ironico e instancabile. Il suo autore gli fa dire di se stesso: "Non sono un eroe, mi piace viaggiare e non amo le regole, ma ne rispetto una soltanto, quella di non tradire mai gli amici. Ho cercato tanti tesori senza mai trovarne uno, ma continuerò

sempre, potete contarci, ancora
un po' più in là..." (www.cortomaltese.com)
Corto è stato interpretato

come un **moderno Ulisse**, che
vagabonda per i mari alla
ricerca di qualcosa (un tesoro, un
bottino), ma anche di se stesso.