

Nell'es. 7 a pag. 156 dell'*Insieme in classe*, l'ultima immagine è identica all'originale. Qualcuno potrebbe obiettare che non c'è nessun movimento, e può essere l'occasione perché tu introduca la trasformazione identica, oppure perché tu dica che è cambiata la posizione e parlare di traslazione.