

Juane Pili, David Puente

## Questo non è un selfie!

*Un vecchio fake fotografico attribuito all'astronauta italiana Samantha Cristoforetti diventa una notizia in diversi quotidiani nazionali.*

La scoperta è stata fatta dal decano dei *debunker* italiani Paolo Attivissimo, che ha messo a nudo la sbadataggine di diversi quotidiani, i quali hanno dato credito a un vero e proprio fotomontaggio che Samantha Cristoforetti si sarebbe scattata durante una "passeggiata" nello spazio, evidentemente senza prima accertarsi della genuinità della fonte: il tweet di una utente comune, divenuto presto virale anche in diverse condivisioni Facebook.

Sono quattro le testate italiane che hanno dato credito al finto selfie dell'astronauta italiana. Sarebbe bastata una ricerca per immagini, su Google o Tineye per scoprire che l'immagine risale al 2020. Una variante della stessa foto è stata diffusa nel 2016 dalla CBS News.

Gli stessi dettagli visibili nell'immagine ne invalidano l'autenticità. Il fotomontaggio ha le luci completamente sbagliate: l'astronauta è illuminato a giorno – continua Attivissimo – ma dietro la Terra è vista di notte. Da dove arriverebbe la luce che illumina l'astronauta? E cosa sarebbe quel grande oggetto bianco squadrato che si vede riflesso nella visiera? Oltretutto il fotomontaggio mostra una tuta spaziale americana, mentre Samantha Cristoforetti è uscita nello spazio il 21 luglio scorso usando una tuta russa, che è completamente differente. L'inquadratura della Terra è decisamente troppo ampia per essere presa dalla quota della Stazione Spaziale Internazionale, dove si trova ora Samantha, a 400 km di quota.

Attivissimo ha chiesto spiegazioni all'autrice del tweet usato come fonte dalle testate italiane, che ha risposto bloccandolo, non senza aver rimosso la sua condivisione. Ricercando online, riscontriamo che la foto con il soggetto originale si trova in alcuni siti di immagini stock<sup>1</sup> con il titolo: «Cosmic astronaut passing through space and taking selfies».

da J. Pili e D. Puente, *Open* ([www.open.online](http://www.open.online)), 26 luglio 2022

<sup>1</sup> **stock**: repertorio.