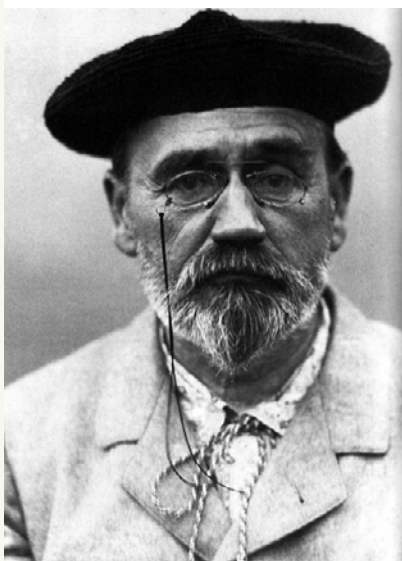


Il ventre di Parigi (1873)

La trama

La Francia del Secondo Impero di Napoleone III è lo sfondo storico del romanzo. Napoleone III era diventato nel 1848 Presidente della repubblica, ma nel 1851 con un colpo di Stato aveva trasformato la repubblica in un Impero. Il protagonista del *Ventre di Parigi*, Florent, è un giovane oppositore del governo di Napoleone III e per questo motivo è deportato in Guyana. Sette anni dopo, Florent, evaso dal carcere, torna a Parigi e ritrova il fratellastro Quenu, che egli aveva allevato rinunciando agli studi. Quenu si è nel frattempo creato una buona posizione economica: ha una bottega nella zona delle Halles, il grande mercato parigino, e una bella moglie, Lisa. Florent, simbolo delle persone umili e oneste che cercano di ribellarsi alla tirannia, pensa ingenuamente di portare avanti i suoi ideali repubblicani e organizza un complotto contro il governo. Ma la cognata Lisa lo denuncia, lo fa arrestare e deportare.

L'autore: Émile Zola



Zola nacque a Parigi nel 1840; il padre era un militare e ingegnere di origine veneziana. Venne respinto due volte agli esami di maturità e non riuscì a laurearsi. Ventenne, entrò come fattorino nella casa editrice Hachette. Qui venne notato per la sua intelligenza e fece una rapida carriera nell'ufficio Pubblicità. Questo lavoro gli permise di entrare in contatto con il mondo letterario e artistico del tempo. Cominciò anche a collaborare con alcuni giornali, scrivendo articoli di carattere politico e satirico che gli creano molte inimicizie e problemi con la polizia.

Fu un grande ammiratore di Honoré de Balzac e di Gustave Flaubert ed elaborò la sua teoria di romanzo sociale: gli scrittori, secondo Zola, devono applicare il metodo scientifico e positivista all'osservazione della realtà. Tra il 1871 e il 1893 compose i 20 libri del ciclo Rougon-Macquart, storia naturale e sociale di una famiglia sotto il Secondo Impero in cui disegnò un quadro realistico della società francese sotto il Secondo Impero di Napoleone III

(1852-1870). Tra i romanzi più famosi, *Germinal* e *Il ventre di Parigi*. Con questi romanzi, Zola volle descrivere la vita di una ricca famiglia seguendo il loro albero genealogico e riflettendo la storia di un'epoca.

Morì nel 1902, soffocato nel sonno dalle esalazioni di una stufa. Le sue spoglie riposano al Pantheon di Parigi accanto alle tombe di due altri grandi scrittori francesi, Alexandre Dumas padre e Victor Hugo.