



4 **Il Principe dei Gigli**, affresco dal Palazzo di Cnosso, circa 1700 -1400 a.C. Iraklion, Museo Archeologico.

Leggo e commento l'opera: L'opera, una specie di affresco in altorilievo, decorava un corridoio del palazzo di Cnosso e rappresenta un giovane, con il gonnellino tradizionale e una elaborata acconciatura con piume, che avanza in una distesa di gigli. La linea ondulata che segna il profilo del corpo suggerisce l'**idea del movimento**, come la disposizione delle braccia e lo scivolare delle ciocche dalle spalle. I gigli, tracciati con pochi tratti eleganti, dimostrano l'amore per la natura.