

C. MONDELLO E. LAZZA S. FRABONI A. TABBIA

Dove portano le parole

C *Mito ed Epica*


Lattes

U1	La mitologia classica	1
	Che cos'è il mito	2
	• Bettini, <i>occhi acuti e incantati per un'opera collettiva sul mito classico</i>	2
	I miti della creazione	5
	La mitologia greca e romana	7
	PER FARE IL PUNTO	12
	MAPPA DI SINTESI – didattica inclusiva	12
	Miti delle origini	
	• Esiodo, <i>Per primo fu il caos</i>	13
	• J.P. Vernant, <i>Crono e Zeus</i> ■ Riscritture	19
	• Esiodo, <i>Prometeo</i>	24
	• J.P. Vernant, <i>Pandora</i> ■ Riscritture	29
	• M. Bettini, <i>Deucalione e Pirra</i> ■ Riscritture	35
	Grandi storie del mito	
	• A. Rodio, <i>Medea e Giasone</i>	41
DICONO DI LEI	Medea	51
	• M. Bettini, <i>Orfeo ed Euridice</i> ■ Riscritture	54
VERSO L'INVALSI	P. Ovidio Nasone, <i>Apollo e Dafne</i>	60

CONTENUTI DIGITALI

• **Videolezione** dei contenuti dell'Unità • **Audio e PDF** in alta leggibilità di tutti i brani e delle schede teoriche • **Power Point** per il ripasso – Verifica in **Google Moduli** • **Lecture** Pseudo Apollodoro, *Il ratto di Europa*; Noè e il diluvio universale • **Film** *Medea, il primo re*

U2	Epica omerica	65
	• <i>Immaginando Omero: l'aedo Demodoco alla corte dei Feaci</i>	66
	L'epica omerica	67
SOCIETÀ E CULTURA	La coppa di Nestore	69
	• N. Haynes, <i>La scelta di Paride</i> ■ Riscritture	72
	PER FARE IL PUNTO	77
	MAPPA DI SINTESI – didattica inclusiva	78
	Iliade	80
	• <i>L'Iliade plurilingue di Franco Ferrari</i>	84
	• <i>Proemio</i>	86
IERI E OGGI	I patronimici	88
DICONO DI LORO	Le Muse	89
	TRADUZIONI A CONFRONTO	90
	• <i>La collera di Apollo</i>	92
COMPITO DI REALTÀ	La peste	96
PARITÀ DI GENERE	Le donne e le guerre. Quando lo stupro diventa un'arma	97
	• <i>L'ira di Achille</i>	99

SOCIETÀ E CULTURA	La "cultura di vergogna" nella nostra società	106
DICONO DI LEI	Ifigenia	107
PERCORSO SCRITTURA	Fare la parafrasi	108
	• <i>Il pianto di Achille</i>	109
COMPITO DI REALTÀ	Madri e figli	113
DICONO DI LEI	Briseide	114
	• <i>Tersite, l'anti-eroe</i>	116
EDUCAZIONE CIVICA	La libertà di espressione	119
	• <i>Elena sulle mura di Troia: la teichoscopia</i>	120
COMPITO DI REALTÀ	Colpevole o innocente?	125
DICONO DI LEI	Elena	126
	• <i>Dal campo di battaglia alla camera da letto: Afrodite salva Paride</i>	127
SOCIETÀ E CULTURA	Il duello	132
COMPITO DI REALTÀ	Telecronaca del duello	134
EDUCAZIONE CIVICA	La xenofobia	134
	• <i>Ettore e Andromaca</i>	135
DICONO DI LEI	Andromaca	142
	• G. Guidorizzi, Patroclo indossa le armi di Achille ■ Riscritture	144
	• <i>La morte di Patroclo</i>	149
	• <i>La disperazione di Achille: un nuovo inizio</i>	154
SOCIETÀ E CULTURA	Lo scudo di Achille	162
	• <i>Priamo ed Ecuba supplicano Ettore</i>	163
DICONO DI LEI	Ecuba	167
	• <i>La morte di Ettore</i>	171
VERSO L'INVALSI	Priamo e Achille	179
	Odissea	184
	• <i>Ulisse, ora sappiamo chi sei</i>	189
	• <i>Proemio</i>	192
	TRADUZIONI A CONFRONTO	195
	• M. Oliva, Telemaco ■ Riscritture	198
PARITÀ DI GENERE	Il ruolo della donna	202
DICONO DI LEI	Atena	203
	• <i>Odisseo sull'isola di Ogigia</i>	205
DICONO DI LEI	Calipso	211
	• <i>Nausicaa</i>	213
IERI E OGGI	L'accoglienza degli stranieri	219
	• <i>Il racconto di Odisseo: Polifemo</i>	220
	• <i>Il racconto di Odisseo: Circe</i>	232
DICONO DI LEI	Circe	239
	• <i>Il racconto di Odisseo: l'incontro con le anime dei defunti</i>	242
DICONO DI LEI	Clitemestra	253
COMPITO DI REALTÀ	Immagini dell'oltretomba	255
	• <i>Itaca</i>	256
	• <i>Padre e figlio</i>	265

COMPITO DI REALTÀ	Padri e figli 272
	• Euriclea 273
	• G. Guidorizzi, <i>La vendetta</i> ■ <i>Riscritture</i> 278
DICONO DI LEI	Penelope 282
VERSO L'INVALSI	<i>Odisseo e Penelope</i> 286

CONTENUTI DIGITALI

• **Videolezione** dei contenuti dell'Unità • **Audio e PDF** in alta leggibilità di tutti i brani e delle schede teoriche • **Power Point** per il ripasso – Verifica in **Google Moduli** • **Lecture** Omero, *La gara della lotta*; Focus, *I giochi sportivi dei Greci*; Omero, *Scilla e Cariddi* • **Film** *Troy, La guerra di Troia, L'ira di Achille, Ulisse, Fratello dove sei?*

U3	Epica latina 291
	L'epica latina 292
	• D. Alighieri, <i>L'incontro di Dante e Virgilio</i> 293
	• D. Alighieri, <i>L'incontro con il poeta Stazio</i> 294
	PER FARE IL PUNTO 296
	MAPPA DI SINTESI – <i>didattica inclusiva</i> 297
	Eneide 298
	• M. Oliva, <i>L'ira di Giunone</i> ■ <i>Riscritture</i> 299
	• <i>L'Eneide barbara</i> 308
	• <i>Proemio</i> 311
	TRADUZIONI A CONFRONTO 314
	• <i>L'inganno del cavallo</i> 318
	Intersezioni con l'arte ■ <i>Il Laocoonte</i> 324
	• <i>La morte di Priamo</i> 326
	• <i>La fuga</i> 330
PERCORSO SCRITTURA	Scrivere un testo espositivo-argomentativo 337
	• <i>Il viaggio</i> 339
	• G. Guidorizzi, <i>Didone ed Enea</i> ■ <i>Riscritture</i> 346
	• <i>La morte di Didone</i> 354
DICONO DI LEI	Didone 362
	• <i>Eurialo e Niso</i> 363
COMPITO DI REALTÀ	Eurialo e Niso alla tv 369
	• <i>La morte di Camilla</i> 370
VERSO L'INVALSI	<i>La morte di Turno</i> 376

CONTENUTI DIGITALI

• **Videolezione** dei contenuti dell'Unità • **Audio e PDF** in alta leggibilità di tutti i brani e delle schede teoriche • **Power Point** per il ripasso – Verifica in **Google Moduli** • **Lecture** Virgilio, *Le Arpie* • **Film** *La leggenda di Enea*