



L'identità culturale europea

L'Europa: il “vecchio continente”

L'Europa è definita spesso il “**vecchio continente**”, un'espressione usata soprattutto per contrapporla al “nuovo continente”, cioè l'America.

L'aggettivo “vecchio” riferito all'Europa non ha connotazioni né positive né negative, ma **rileva implicitamente almeno tre fatti importanti che la riguardano**:

1. il fatto che la storia europea affondi le sue radici in un passato remoto, risalente all'incirca al **primo millennio** a.C.;
2. il fatto che i popoli europei abbiano tenuto e tengano ancora **traccia e memoria** della loro storia e della loro tradizione, esattamente come un essere umano avanti negli anni possiede i suoi ricordi e gli oggetti di una vita;
3. il fatto che la tradizione europea e la sua lunga storia incidano ancora oggi sulla politica degli Stati che compongono il vecchio continente, come pure **sulla concezione della vita e della felicità** di molti cittadini europei.



Statua del **Discobolo**.



La **Valle dei Templi** ad Agrigento.

Una storia condivisa

Secondo numerosi storici proprio la storia e la tradizione dell'Europa ne formano l'identità: **un'identità culturale europea**. L'identità culturale di un popolo infatti, al pari di quella di una persona, è formata dall'insieme di tutte le esperienze storiche e di tutte le concezioni filosofico-religiose che lo contraddistinguono.

Le esperienze storiche sono le guerre, le alleanze, le persecuzioni, le rivoluzioni, i sistemi politici; le **concezioni artistiche, filosofiche e religiose** includono l'arte, la letteratura, la musica, le teorie filosofiche e scientifiche, le fedi religiose. L'identità culturale è il frutto della combinazione fra esperienze storiche e concezioni del mondo, tra eventi e idee.

I popoli europei hanno condiviso la maggior parte delle **vicende storiche**; rivoluzioni, sistemi di governo, riforme e guerre sono passati da una parte all'altra

del continente divenendo quasi sempre patrimonio comune:

1. l'**Impero romano** ha governato tutte le coste del Mar Mediterraneo oltre a Gran Bretagna, Francia e Penisola balcanica;
2. le **invasioni barbariche** hanno coinvolto tutta l'Europa nella stessa epoca;
3. il sistema politico ed economico **feudale** si è diffuso in tutta Europa, pur essendosi concluso in epoche diverse fra il XIV e il XVIII secolo;
4. la formazione degli **Stati nazionali** si è verificata in tutto il continente fra XVI e XVIII secolo;
5. il XIX secolo ha visto la diffusione della **rivoluzione industriale** nella maggior parte degli Stati europei;
6. nel XX secolo l'Europa è stato il principale teatro di **scontro fra totalitarismi**, nazifascismo e comunismo, e sistemi democratici.

Il foro romano.



L'eredità greca

Numerosi storici concordano nel riconoscere alla storia e alla cultura europee almeno due tradizioni, radici, fondamentali: la **radice greco-romana** e la **radice ebraico-cristiana**. La tradizione greco-romana è fondamentale per varie e importanti ragioni: la **civiltà greca** ha lasciato in eredità all'Europa opere artistiche, letterarie e filosofiche.

In particolare la scultura e l'architettura greche hanno formato il **gusto e la tradizione artistica** di tutta Europa e hanno influenzato pittori, scultori e architetti europei fino a oggi; allo stesso modo le opere filosofiche di **Platone** e **Aristotele** sono alla base della maggior parte della riflessione filosofica e scientifica successiva.

L'eredità romana

Altrettanto importante è l'**eredità romana**, insostituibile soprattutto sui versanti dell'**organizzazione politica**, dello sviluppo del **diritto** e della **legalità**, del **commercio**, della creazione di **infrastrutture pubbliche** (strade e acquedotti), della prima diffusione di una **lingua comune** (il latino).

L'eredità ebraico-cristiana

Non meno importante è la tradizione **ebraico-cristiana**, dal momento che ha plasmato la spiritualità europea per oltre duemila anni. L'**Antico Testamento** ebraico e il **Vangelo** cristiano sono stati i



La Sacra di San Michele, in Piemonte.

libri più letti e diffusi non solo in Europa ma nella maggior parte del mondo. Il Cristianesimo è ancora oggi la religione della maggioranza degli Europei. La cristianità ha contribuito inoltre in misura determinante, grazie al lavoro di **copiatura dei testi classici** effettuato nel Medioevo all'interno dei monasteri, a salvare dall'oblio la tradizione greco-romana. Risalgono in vari modi alla tradizione ebraica e al messaggio cristiano categorie estranee al mondo greco-romano ma importantissime nella storia europea come la **tolleranza**, il primato della **pace**, la **solidarietà**, l'**uguaglianza fra gli uomini**.

Dopo aver letto il testo, rispondi.

1. Perché l'Europa è definita "il vecchio continente"?
2. Da quali elementi è formata l'identità culturale di un popolo?
3. Quali sono le vicende storiche che hanno contribuito a formare l'identità culturale europea?
.....
4. Quali sono le tradizioni fondamentali che costituiscono le cosiddette "radici culturali" europee?
.....